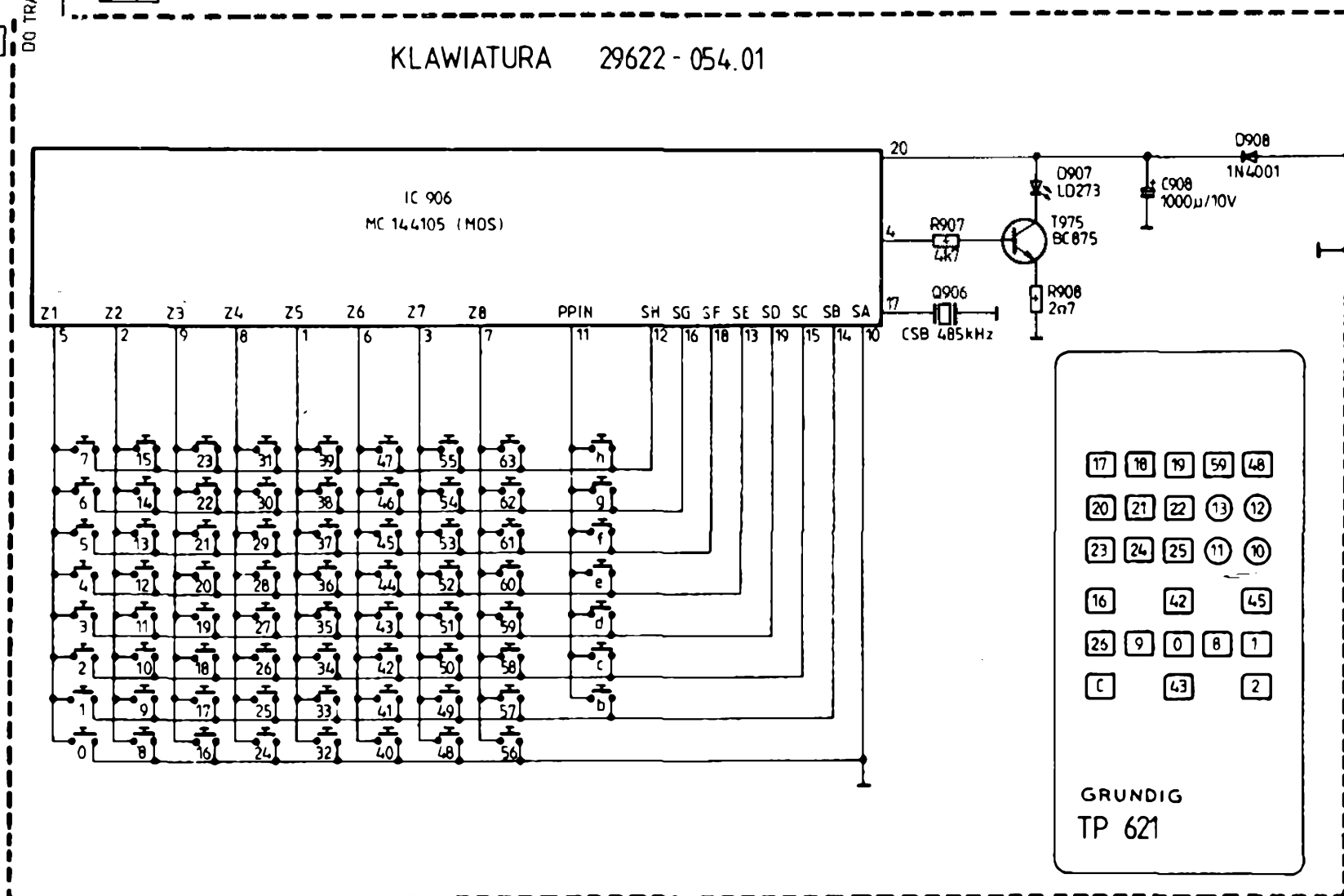
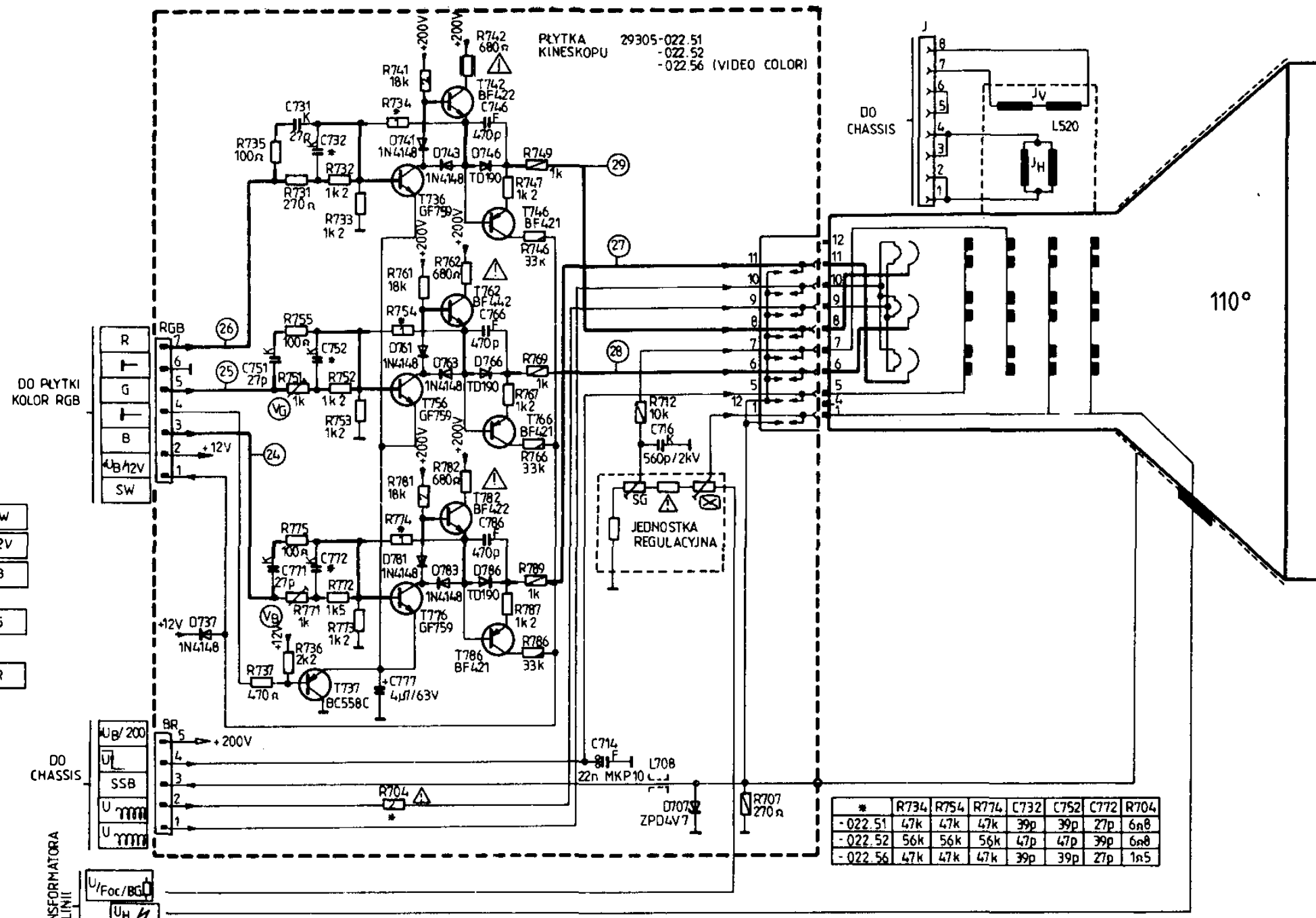
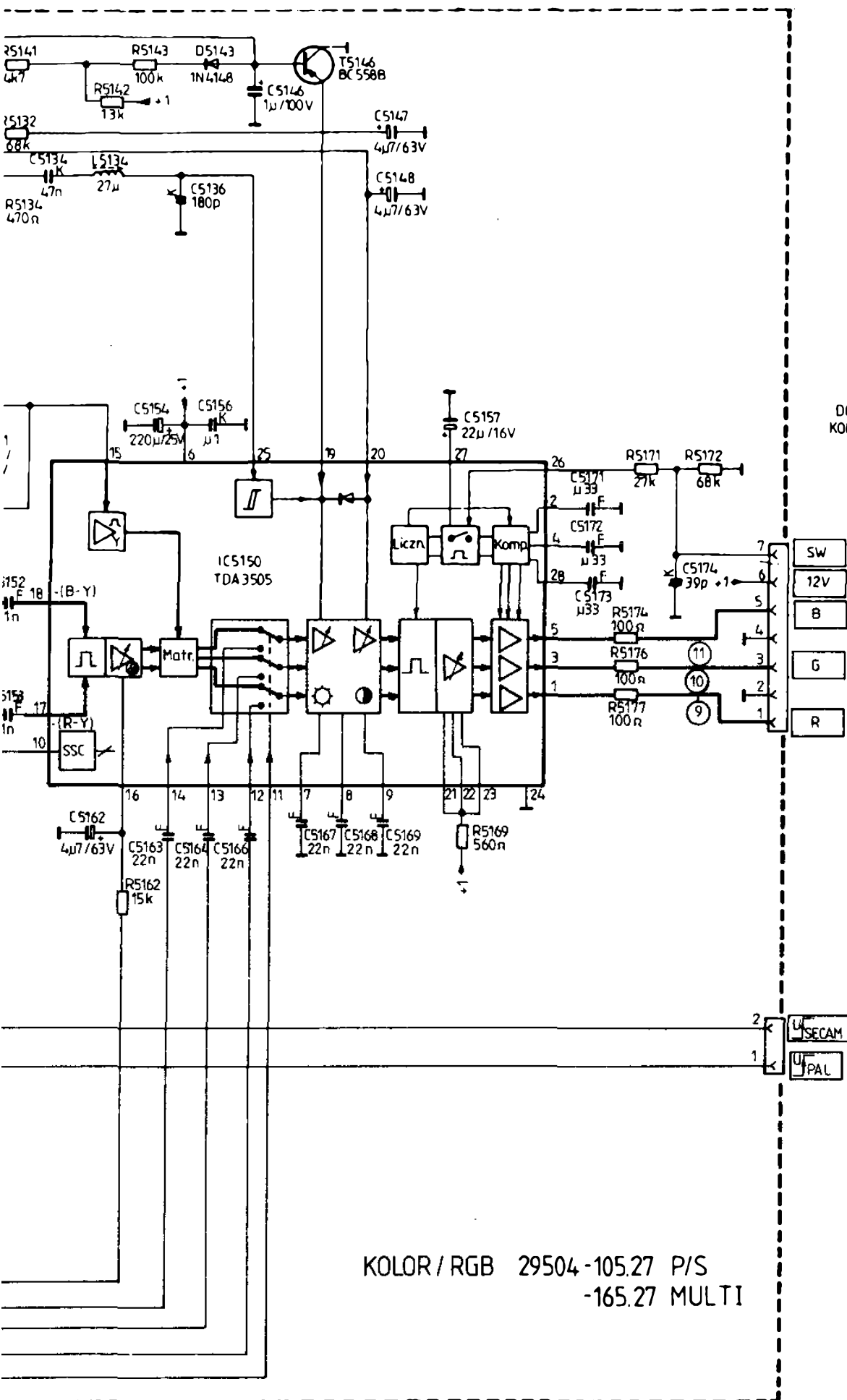
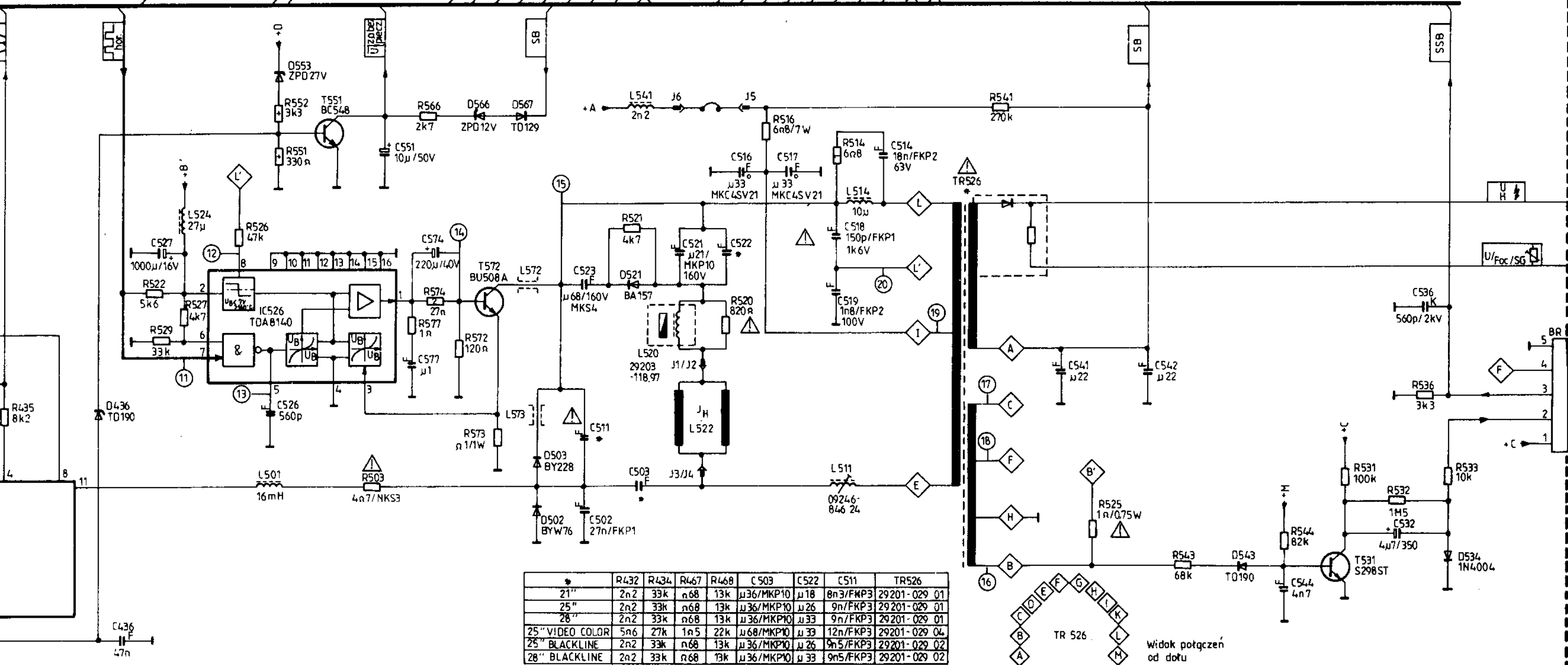
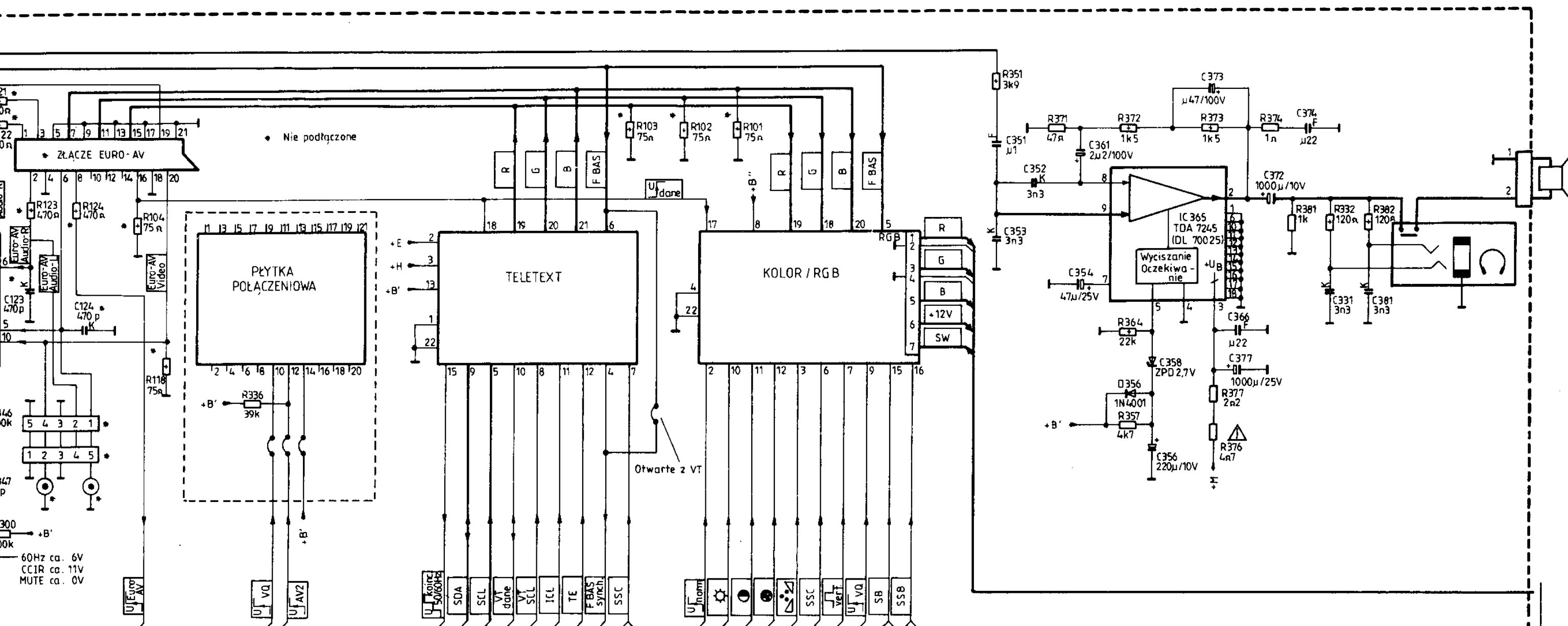




GRUNDIG
CUC 4410
CUC 4411 (80-260V)



PLYTKA KINESKOPU

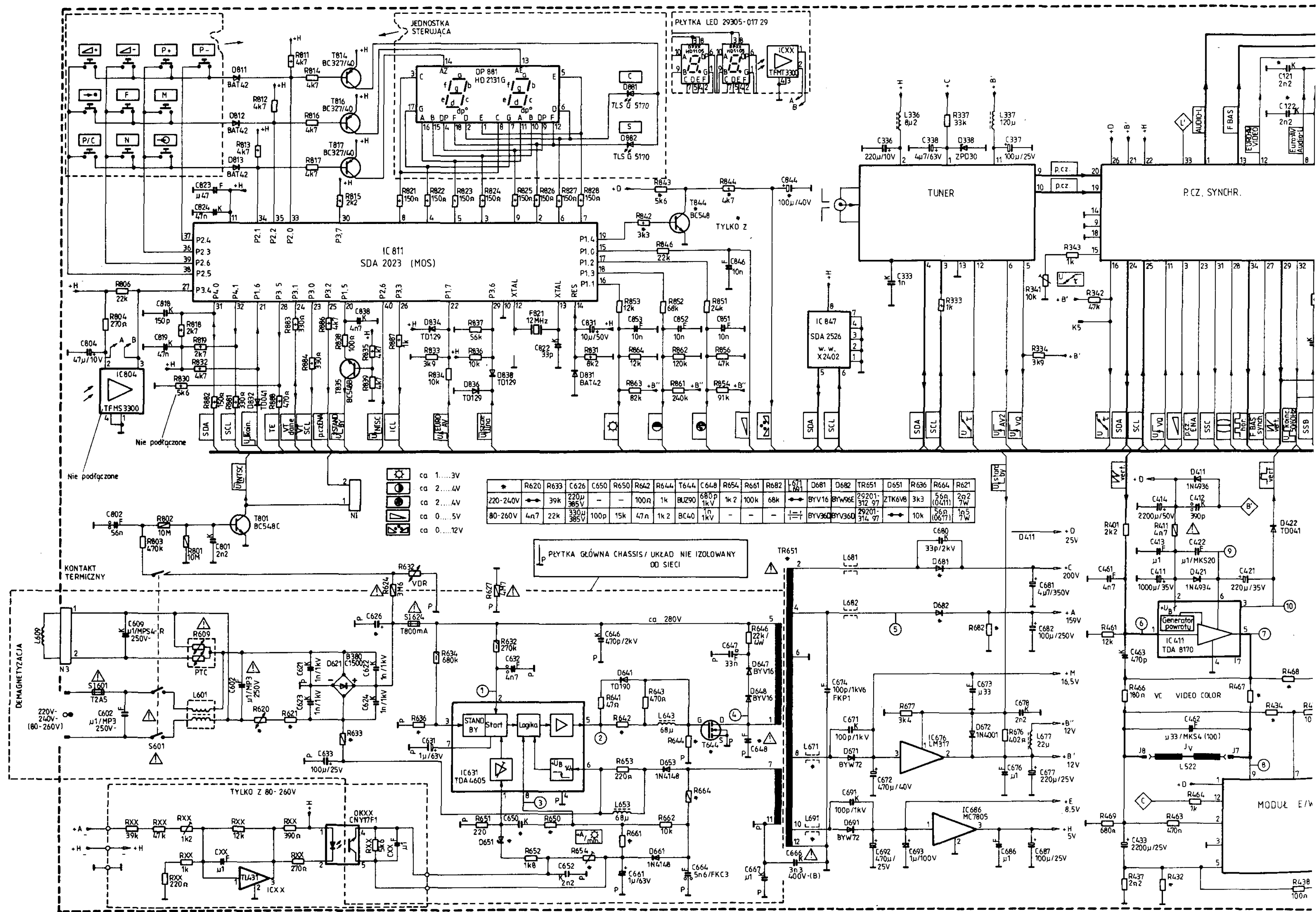
TUNER

Podać standardowy sygnał testowy dla kanału w wyższym zakresie pasma UHF. Sygnał w cz. powinien mieć min. 1,5mV (obraz bez szumu). Obracać pokrętkę regulacyjną R341 (kontakt 15, wzmacniacz p.c.) w lewo i przerwać, gdy zaczyna się pojawiać szum na obrazie, potem odwrócić pokrętkę potencjometru, aż obraz będzie pozbawiony szumu.

REGULACJA CEWKI MOSTKA L511

Szerokość na minimum, następnie podłączyć jedną sondę testową oscyloskopu dwustrumieniowego do kolektora tranzystora T572 (BU508A). Podłączyć drugą sondę do połączenia D502, D503. Regulować cewkę L511 tak, aby oba oscylogramy miały tę samą szerokość impulsu.

	R432	R434	R467	R468	C503	C522	C511	TR526
21"	2n2	33k	n68	13k	μ36/MKP10	μ18	8n3/FKP3	29201-029 01
25"	2n2	33k	n68	13k	μ36/MKP10	μ26	9n/FKP3	29201-029 01
28"	2n2	33k	n68	13k	μ36/MKP10	μ33	9n/FKP3	29201-029 01
25" VIDEO COLOR	5n6	27k	1n5	22k	μ68/MKP10	μ33	12n/FKP3	29201-029 04
25" BLACKLINE	2n2	33k	n68	13k	μ36/MKP10	μ26	9n5/FKP3	29201-029 02
28" BLACKLINE	2n2	33k	n68	13k	μ36/MKP10	μ33	9n5/FKP3	29201-029 02





1. REGULACJA BIELI:

- ## 2. REGULACJA PUNKTU ODCIĘCIA

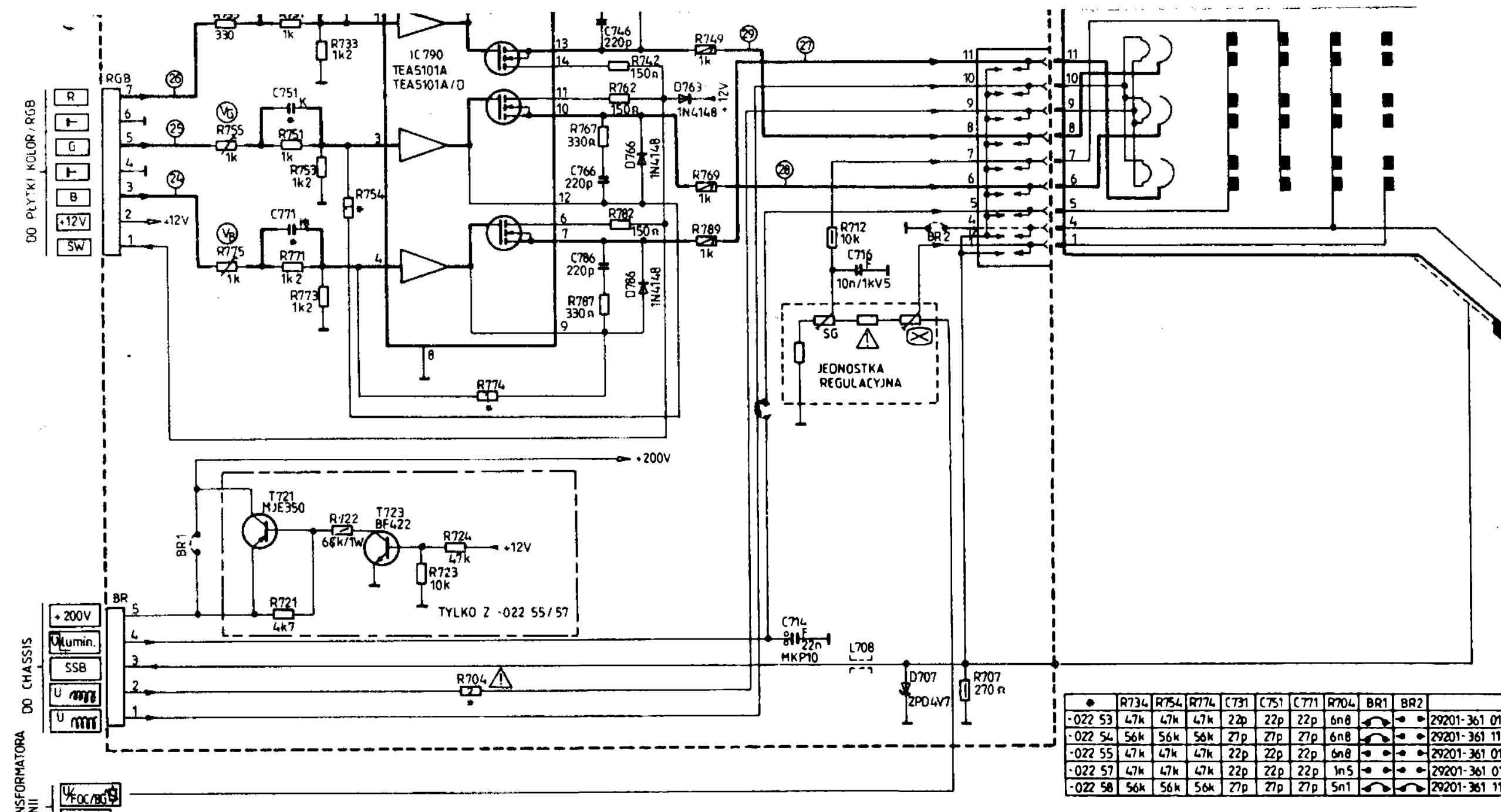
Sprawdzenie punktu odcięcia (wymagany jest oscyloskop):

3. REGULACJA KANAŁU KOLORU:

-PODAĆ SYGNAŁ TESTOWY PAL

- PODAĆ SYGNAŁ TESTOWY SECAM

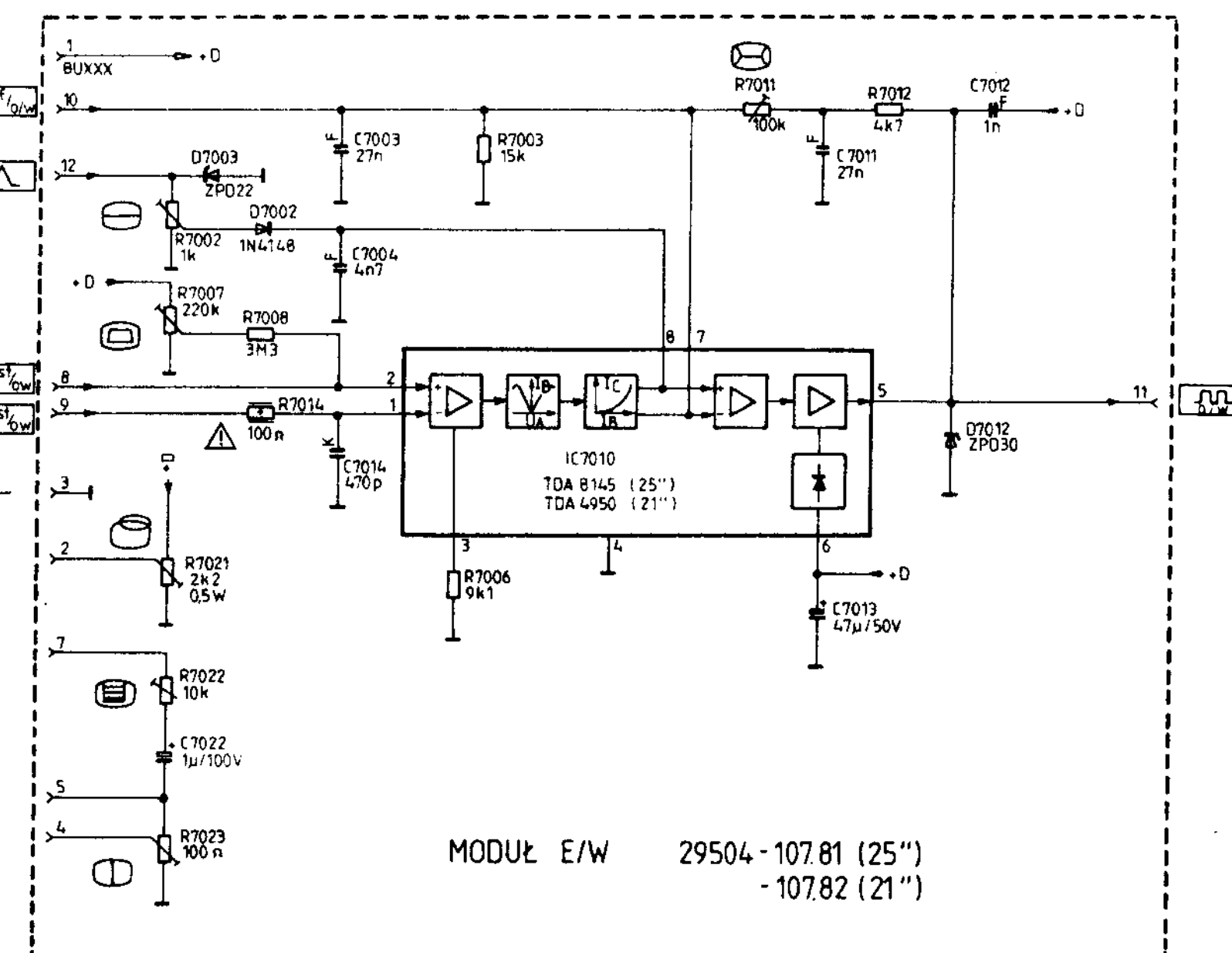
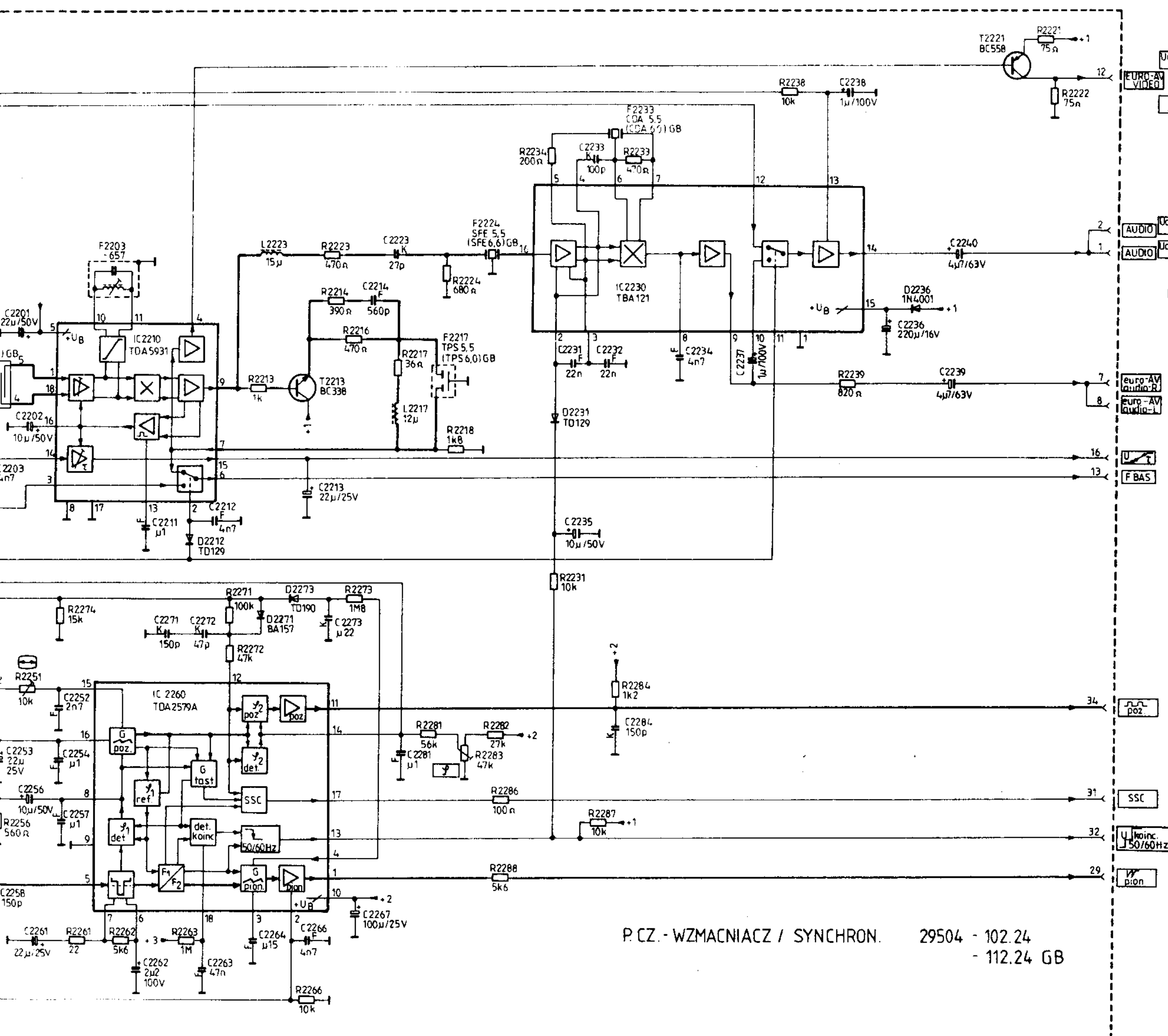
TYLKO DLA WERSJI WIELOSYSTEMOWEJ :



GRUNDIG

CUC 4410

CUC 4411 (80 - 260V)



REGULACJA WZMACN / SYNCHRON. P.C.Z.

CZĘSTOTLIWOŚĆ LINII

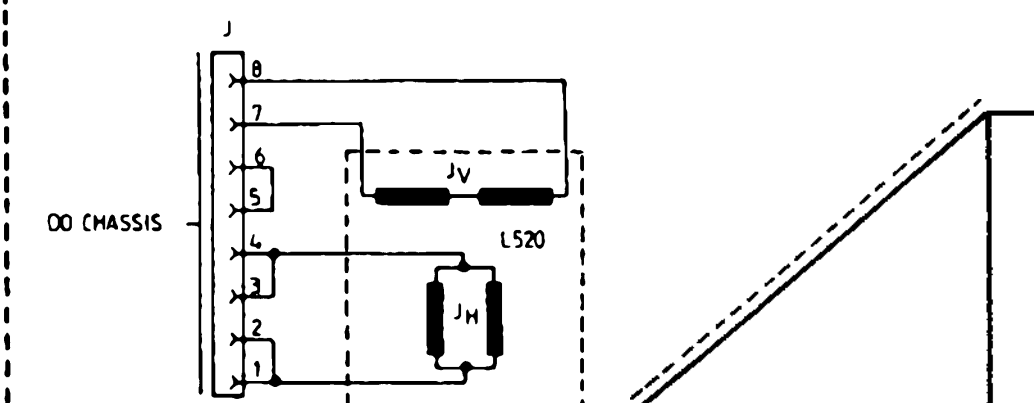
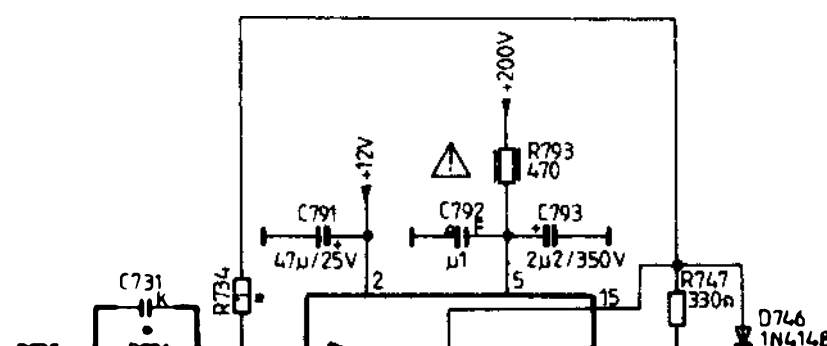
1. Zewrzeć końcówkę 5 układu IC2260 (TDA2579A) do chassis
2. Za pomocą potencjometru regulacyjnego R2251 spowodować powolne przesuwanie się obrazu
3. Usunąć zwarcie

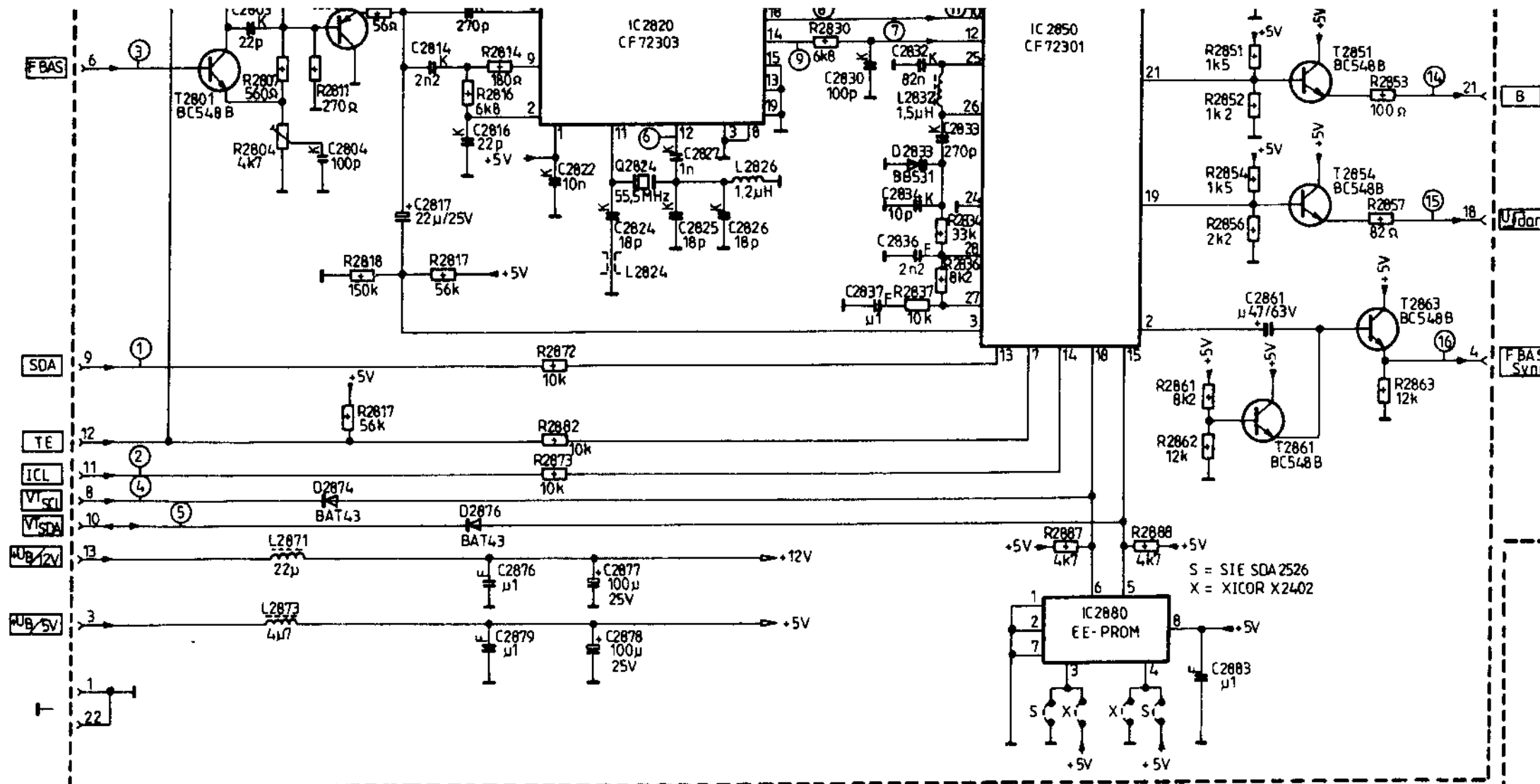
FAZA LINII

1. Ustawić regulator szerokości obrazu L511 na minimum
2. Za pomocą PR-ki R2283 ustawić szereg krawędzi obrazu tak aby był symetryczny w odniesieniu do

PŁYTKA KINESKOPU 29305 - 022.53

- 022.54
- 022.55
- 022.57
- 022.58





Przy regulacji należy zawsze od nowa wywołać stronę 199, ponieważ jedynie na nowo wczytanej stronie można ocenić stopień poprawności wyświetlania.

1. REGULACJA POZIOMU BIEGU
2. REGULACJA PUNKTU ODNIESIENIA
Punkty 1 i 2 tak jak na schemacie z drugiej strony arkusza
3. REGULACJA KANAŁU KOLORU
 - wyświetlić obraz testowy PAL
 - ustawić $\odot$ nom. $\odot$ max $\odot$ min
 - połączyć końcówkę 28 układu TDA4557 do +12V, a końcówkę 17 do chassis
 - regulować trymer (9516) do stabilnego obrazu na pasach kolorowych
 - usunąć zwory
 - podłączyć sondę testową do punktu pomiarowego MP12 doprowadzić podwójny obraz wywołany przez sygnał B do zbieżności przez zmianę regulatora BP i cewki L2
 - wyświetlić obraz testowy SECAM
 - podłączyć sondę do końcówki 1 układu TDA4557
 - za pomocą cewki J3 zgrać poziom zerowy sygnału (R-Y) z poziomem czerni linii
 - podłączyć sondę do końcówki 3 układu TDA4557
 - za pomocą cewki J8 zgrać poziom zerowy sygnału (B-Y) z poziomem czerni linii
 - regulować cewkę F2521 tak by sygnał (B-Y) był pozbawiony wyskoków

